BIBLIOGRAFIA

- BANKS MARKUS, MORPHY HOWARD, *Rethinking Visual Anthropology*, Yale University Press, New Haven, London, 1997
- BOURDIEU PIERRE, *Per una teoria della pratica*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2003,
ed. or. *Esquisse d' une théorie de la pratique*, Droz, Genève, 1972.
- CARPITELLA DIEGO, *Cinesica 1. Napoli. Il linguaggio del corpo e le tradizioni popolari: codici democinesici e ricerca cinematografica*, in *La Ricerca Folklorica*, No. 3, Antropologia visiva. Il cinema, (Apr., 1981), pp. 61-70.
- CSORDAS THOMAS, *Embodiment as a paradigm for anthropology*, in *Ethos*, Vol. 18, No. 1. (Mar., 1990), pp. 5-47.
- DOUGLAS MARY, *Questioni di gusto*, Il Mulino, Bologna, 1999, ed. or. *Thought styles*, Thousand Oaks, London, 1996.
- FABIETTI UGO, *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna, 2001.
- FAETA FRANCESCO, *Le strategie dell'occhio*, Franco Angeli, Milano, 2003.
- GEERTZ CLIFFORD, *Antropologia interpretativa*, Il Mulino, Bologna, 1988, ed. or. *Local knowledge. Further Essays in interpretative anthropology*, Basic Books, New York, 1983.
- GEERTZ CLIFFORD, *Interpretazione di culture*, Il Mulino, Bologna, 1988, ed. or. *The interpretation of cultures*, Basic Books, New York, 1973.
- GEERTZ CLIFFORD, *Opere e vite*, Il Mulino, Bologna, 1995, ed. or. *The transformation of intimacy. Sexuality, love and eroticism in modern societies*, Polity Press, Cambridge, 1992.
- GIBSON JAMES, *Un approccio ecologico alla percezione visiva*, Il Mulino, Bologna, 1999, ed. or. *The ecological approach to visual perception*, Erlbaum, London, 1986.
- GOODWIN CHARLES, *Il senso del vedere*, Meltemi, Roma, 2003.
- GRASSEN CRISTINA, *Lo sguardo della mano*, Edizioni Sestante, Bergamo, 2003.
- GRASSEN CRISTINA, RONZON FRANCESCO, *Pratiche e cognizione. Note di ecologia della cultura*, Meltemi, Roma, 2004.
- HOCKINGS PAUL, *Principles of Visual Anthropology*, Mouton, Paris, La Haye, New York, 1976.
- INGOLD TIM, *Ecologia della cultura*, Meltemi, Roma, 2001.

LAVE JEAN, WENGER ETIENNE, *L'apprendimento situato. Dall'osservazione alla partecipazione attiva nei contesti sociali*, Edizioni Erickson, Trento, 2006, ed. or. *Situated learning. Legitimate peripheral participation*, Cambridge University Press, Cambridge, 1991.

LE BRETON DAVID, *Il sapore del mondo. Un'antropologia dei sensi*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2007, ed. or. *Le saveur du monde. Une anthropologie des sens*, Editions Metailie, Paris, 2006.

MAC DOUGALL DAVID, *The corporeal image: film, ethnography and the senses*, Princeton University Press, Princeton, 2006.

MARANO FRANCESCO, *Il film etnografico in Italia*, Edizioni Pagina, Bari, 2007.

MARAZZI ANTONIO, *Antropologia della visione*, Carocci, Roma, 2002.

MAUSS MARCEL, *Le tecniche del corpo*, in *Teoria generale della magia e altri saggi*, Einaudi, Torino, 1965, ed. or. *Les techniques du corps*, in *Sociologie et anthropologie*, Presses Universitaires de France, Paris, 1950.

PENNACINI CECILIA, *Filmare le culture*, Carocci, Roma, 2005.

PIASERE LEONARDO, *L'etnografo imperfetto. Esperienza e cognizione in antropologia*, Laterza, Roma-Bari, 2002.

PIZZA GIOVANNI, *Corpi e antropologia: l'irriducibile naturalezza della cultura*, in *Antropologia medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, Carocci, Roma, 2005

SQUILLONI ENZO, BARLETTI ANTONIO, *Mugello*, Vallecchi, Firenze, 1980.

JEAN-PIERRE WARNIER, *La cultura materiale*, Meltemi, Roma, 2005, ed. or. *Construire la culture materielle. L'homme qui pensait avec ses doigts*, Presses Universitaires, Paris, 1999.

WENGER ETIENNE, *Comunità di pratica. Apprendimento, significato e identità*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2006, ed. or. *Communities of practice. Learning, meaning and identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

CATALOGO OPERE, *L'uomo in croce. Risposte a Donatello all'alba del terzo millennio*, a cura di Filippo Rossi, Edizioni Polistampa, Firenze, 2001.

CATOLOGO OPERE, *Il Mugello disegnato. Studi di paesaggio*, a cura di Adriano Bimbi e Giuseppe Cordoni, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 2002.

CATOLOGO OPERE, *Il Mugello dipinto. Studi di paesaggio*, a cura di Adriano Bimbi e Giuseppe Cordoni, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 2003.

CATOLOGO OPERE, *Gente e luoghi del Mugello. Studi di figurazione*, a cura di Adriano Bimbi e Giuseppe Cordoni, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 2004.

CATALOGO OPERE, *Per le vie del Mugello*, a cura di Adriano Bimbi e Giuseppe Cordoni, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 2005.

CATALOGO OPERE, *D'incanto fra i colli e il cielo del Mugello. Gli angeli dell'Angelico*, a cura di Adriano Bimbi e Giuseppe Cordoni, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 2006.

CATALOGO OPERE, *Arie del Parco dipinto*, a cura di Adriano Bimbi e Anna Gallo Martucci, Fiorepubblicità, Firenze, 2006.

CATALOGO OPERE, *600 anni a San Domenico di Fiesole*, a cura di Adriano Bimbi, Edizioni Polistampa, Firenze, 2006.

CATALOGO OPERE, *Da qui a là... laggiù! Il Mugello*, a cura di a cura di Adriano Bimbi e Giuseppe Cordoni, Edizioni Polistampa, Firenze, 2007.

CATALOGO OPERE, *Artefice in Mugello. Sei artisti sul territorio*, a cura di a cura di Adriano Bimbi, Edizioni Polistampa, Firenze, 2007.

CATALOGO OPERE, *Qui, nel Mugello con Fattori*, a cura di a cura di Adriano Bimbi e Giuseppe Cordoni, Edizioni Polistampa, Firenze, 2008.

CATALOGO OPERE, *Alla luce di un tempo*, a cura di Adriano Bimbi e Susanna Ragionieri, Edizioni Polistampa, Firenze, 2008.

CATALOGO OPERE, *La terra di Chiusdino, dipinta e appesa alla finestra*, a cura di Adriano Bimbi, Edizioni il Sedicesimo, Firenze, 2008.